



d'animation  
 participants  
 principe de synthèse  
 principe de formalisation  
 qualité des supports

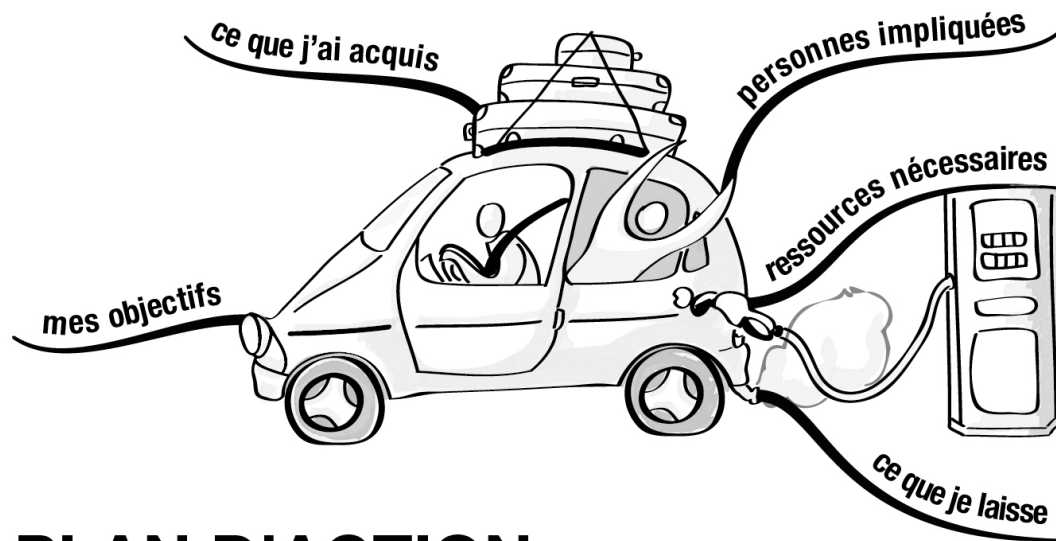
changement technique animation  
 niveau d'attention souhaité  
 progression pédagogique

dynamique de la scénarisation  
 progression cohérente  
 principe d'action  
 principe d'alternance  
 principe de mise en situation  
**exercices, jeux rôle ..., études cas**

QUATRE QUADRANTS  
 cortex gauche / cortex droit  
 limbique gauche / limbique droit  
 CD  
 CG  
 LD  
 LG  
 tous les profils sont ils représentés ?

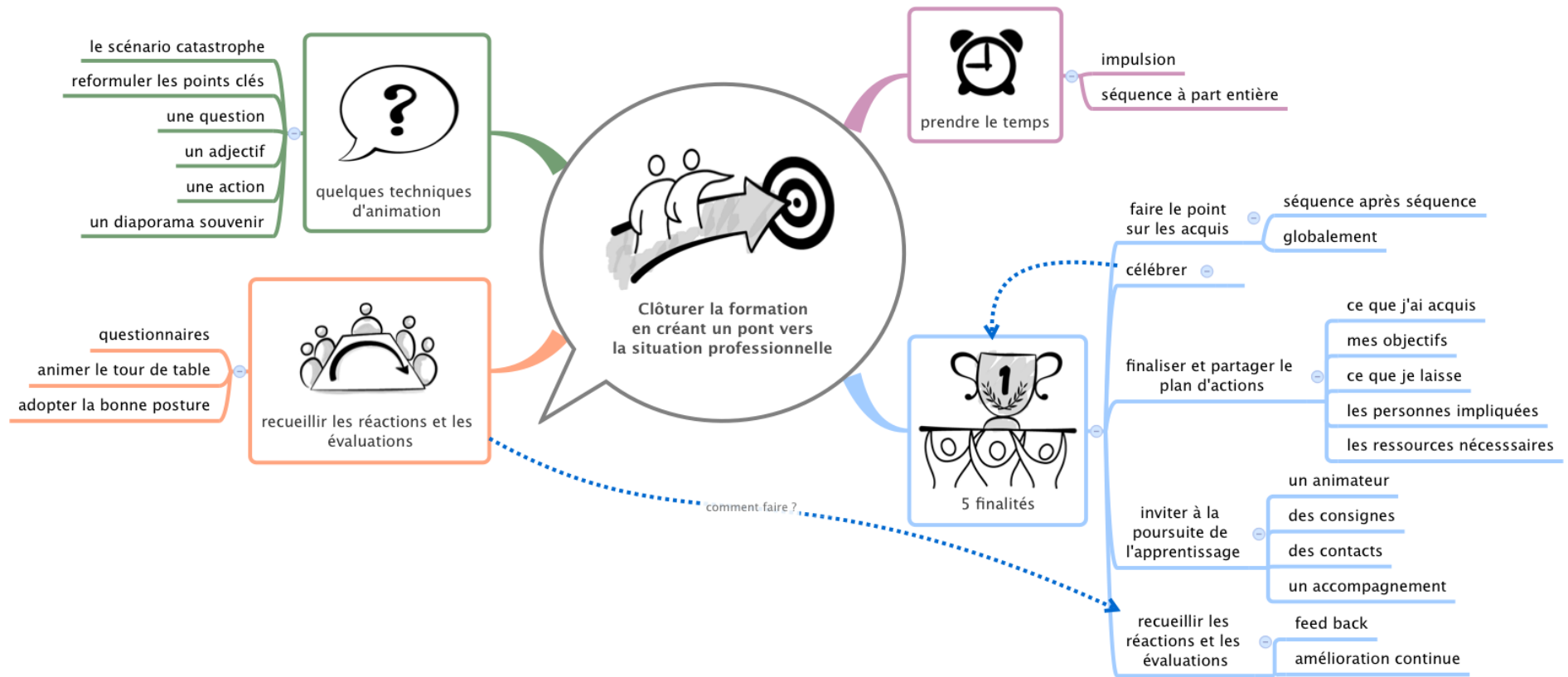
contenu

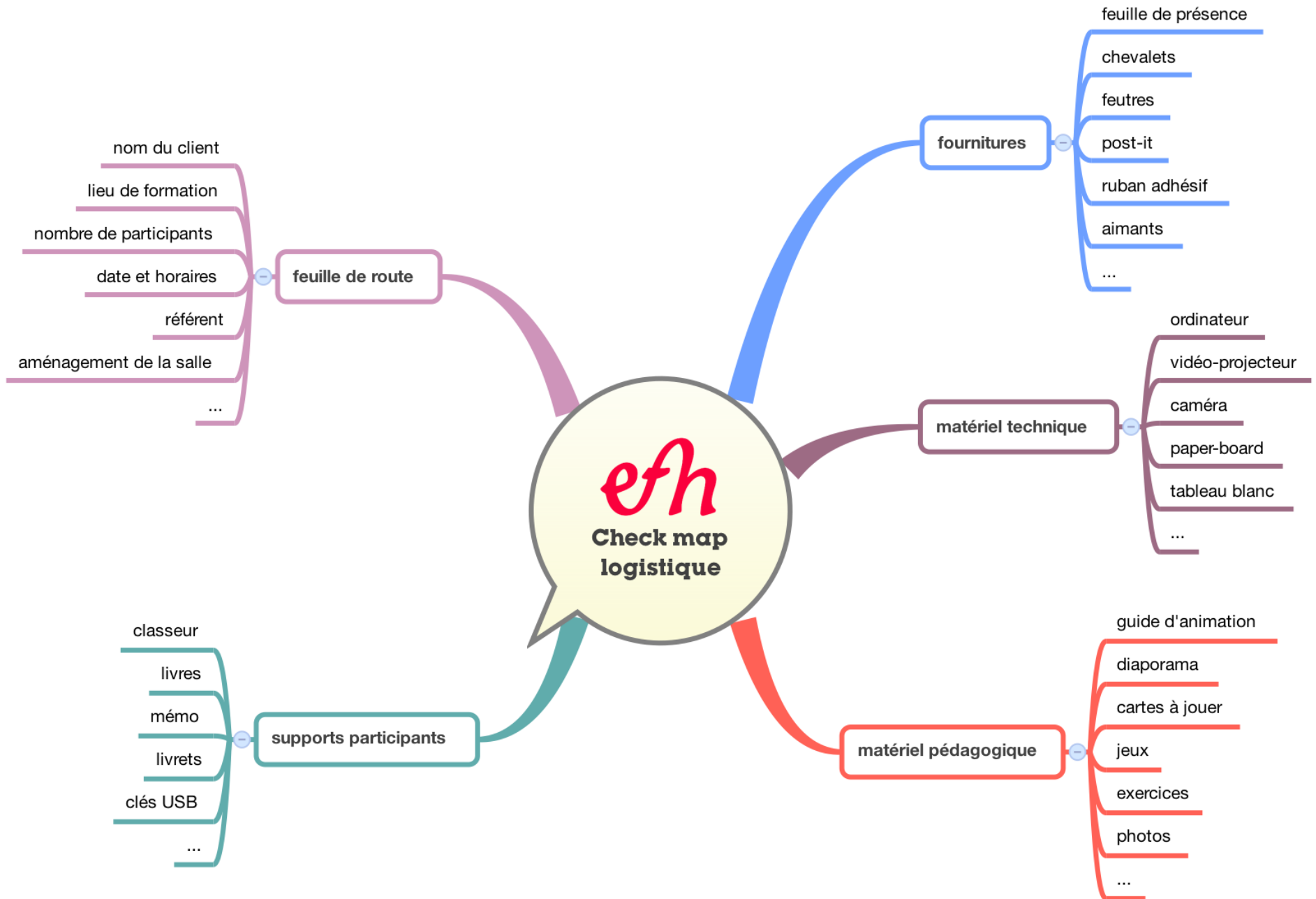
pertinence des apports  
 actualité des apports  
 principe de sens

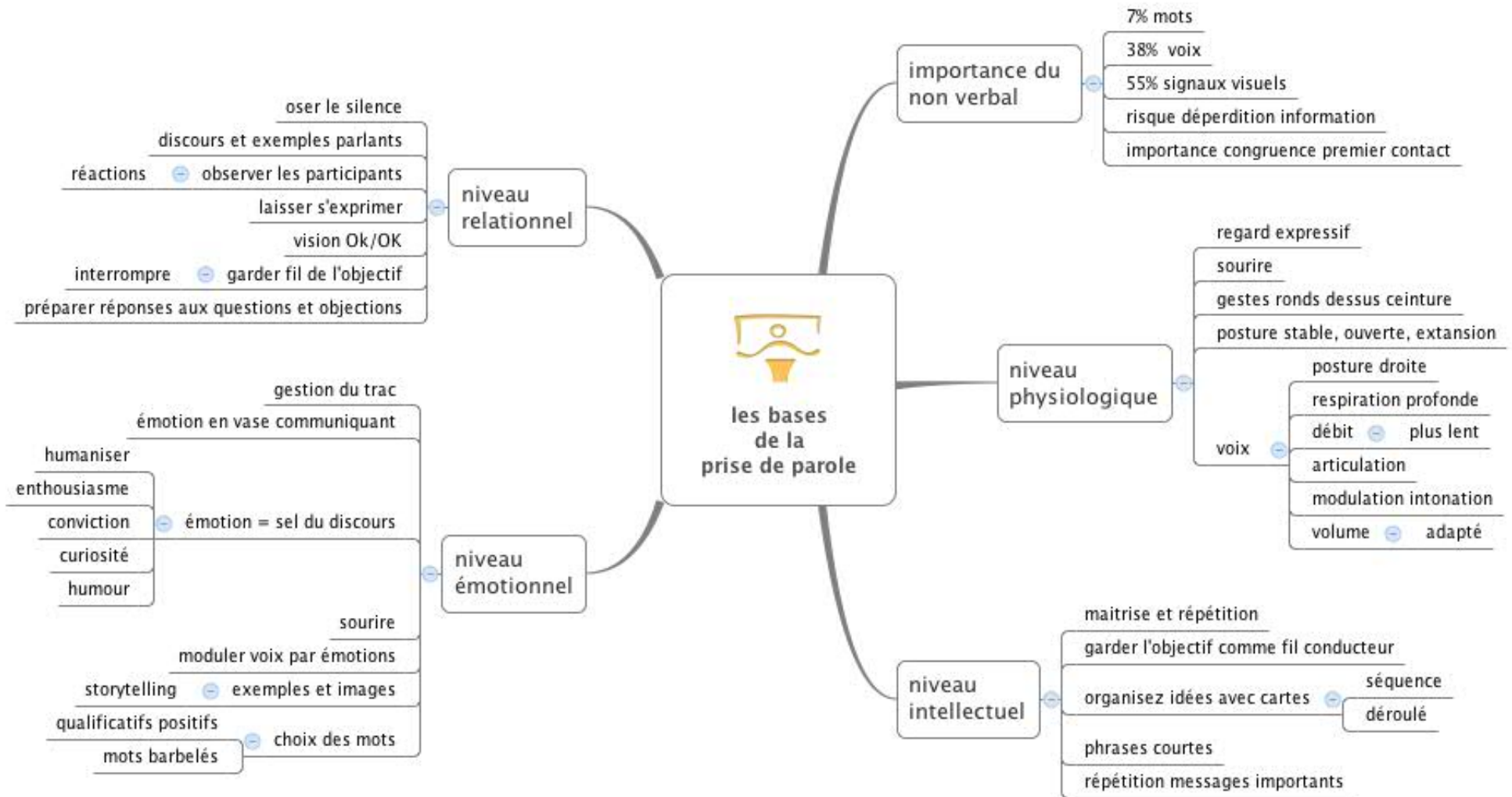


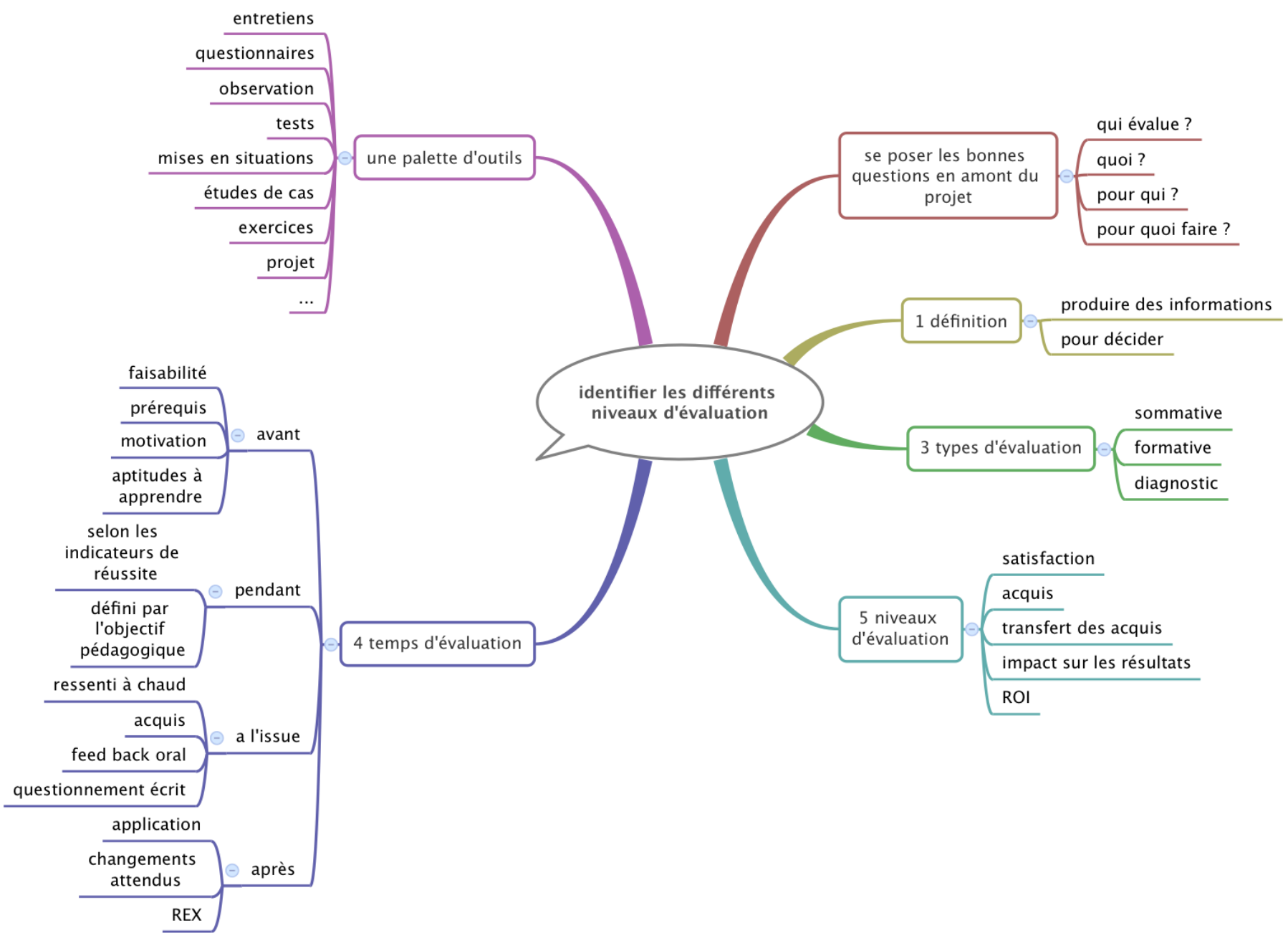
# PLAN D'ACTION PERSONNEL











identifier les différents niveaux d'évaluation

une palette d'outils

- entretiens
- questionnaires
- observation
- tests
- mises en situations
- études de cas
- exercices
- projet
- ...

se poser les bonnes questions en amont du projet

- qui évalue ?
- quoi ?
- pour qui ?
- pour quoi faire ?

1 définition

produire des informations pour décider

3 types d'évaluation

- sommative
- formative
- diagnostic

5 niveaux d'évaluation

- satisfaction
- acquis
- transfert des acquis
- impact sur les résultats
- ROI

4 temps d'évaluation

- avant
  - faisabilité
  - prérequis
  - motivation
  - aptitudes à apprendre
- pendant
  - selon les indicateurs de réussite
  - défini par l'objectif pédagogique
- a l'issue
  - ressenti à chaud
  - acquis
  - feed back oral
  - questionnement écrit
- après
  - application
  - changements attendus
  - REX